



PALATUL CULTURII BISTRIȚA
Centrul Cultural Municipal

Str. Albert Berger , Nr. 10
Bistrița, 420009, Bistrița-Năsăud
Tel. 0040 263 / 211691 Fax. 0040 263 / 218560
e-mail: palatulculturiiibistrita@yahoo.ro
web: www.ccm-bistrita.ro

25. IUN. 2026

Numar d. documen
Nr file

BISTRIȚA
Poarta Transilvaniei

NR. 1421 / 24.06.2019

Stimate domnule primar,

Subsemnata Amelia Crețiu, actriță a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”, vă adresez această propunere privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al municipiului Bistrița actorului Adrian Titieni, una dintre cele mai prestigioase personalități ale teatrului și cinematografilei românești contemporane.

Cu o carieră de peste patru decenii, Adrian Titieni a interpretat zeci de roluri memorabile în teatru și film, colaborând cu cei mai importanți regizori români și contribuind la afirmarea cinematografilei românești pe plan internațional. În paralel cu activitatea artistică, a avut o contribuție remarcabilă în învățământul universitar, formând generații de actori și ocupând funcțiile de profesor, prorector și rector al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”.

Prin profesionalism, ținută morală și implicarea constantă în viața culturală, Adrian Titieni reprezintă un model de excelență artistică și educațională. Distincția de Cetățean de Onoare ar constitui o recunoaștere firească a contribuției sale la patrimoniul cultural românesc și un gest de prețuire față de valorile autentice pe care le promovează.

Acordarea acestui titlu ar onora atât personalitatea lui Adrian Titieni, cât și comunitatea care își asumă respectul față de performanță, cultură și educație.

Vă mulțumesc pentru atenția acordată acestei propuneri și vă rog să o supuneți analizei forurilor competente.

Cu deosebită considerație,
Amelia Crețiu



PALATUL CULTURII BISTRIȚA

Str. Albert Berger, Nr. 10
Bistrița, 420009, Bistrița-Năsăud

Tel. 0040 263 / 211691 Fax. 0040 263 / 218560

e-mail: palatulculturiiibistrita@yahoo.ro

web: www.palatulculturiiibistrita.ro



PRIMĂRIA MUNICIPIULUI BISTRIȚA
SERVICIUL RELAȚII PUBLICE
ÎNȚĂLĂMIRE 5

RECOMANDARE

25. IUN. 2026

Numar document

68972

Nr file

02

privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița
domnului Adrian Titieni

În calitate de manager cultural care și-a dedicat o viață activității culturale în acest oraș, susțin cu deplină convingere acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița actorului, profesorului universitar și omului de cultură Adrian Titieni, una dintre cele mai reprezentative personalități ale culturii române contemporane și, totodată, una dintre cele mai valoroase personalități pe care orașul nostru le-a oferit spațiului cultural național și european. Traseele noastre culturale s-au întâlnit de multe ori de-a lungul timpului și pentru că Adrian Titieni și-a dorit mereu să țină legătura cu meleagurile natale și cu oamenii acestor locuri. Aș menționa aici un eveniment din 2004 și anume workshop-ul de dramaturgie „Cum să scrii ceva nou”, susținut de regizoarea Roberta Levitow, profesor de scriere dramatică la Bennington College, SUA, secondată de Nicolae Măndea, lector la catedra de regie a Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică (UNATC) din București. La el au luat parte 6 tineri aspiranți dramaturgi, studenți la Facultatea de Teatru a UNATC. Pe atunci Adrian Titieni era profesor la catedra de „Arta Actorului” de la UNATC iar după aceea a devenit rector al acestei instituții. Ne-a sprijinit atunci semnificativ să desfășurăm la Bistrița acel eveniment care a impus în cultura română câțiva tineri foarte talentați. După aceea, în calitate de mea de manager al Centrului Județean pentru Cultură am continuat să colaborăm la alte proiecte care au urmărit dezvoltarea unei culturi cinematografice la Bistrița.

Am menționat cele de mai sus pentru că această distincție nu reprezintă doar recunoașterea unei cariere excepționale în domeniile cinematografiei și teatrului, ci și expresia recunoștinței pe care comunitatea bistrițeană o datorează unui creator care, prin întreaga sa activitate, a contribuit la prestigiul culturii române și a purtat cu demnitate numele orașului său natal în toate spațiile profesionale în care a activat. Adrian Titieni aparține acelei generații de artiști care au înțeles că succesul autentic nu se construiește prin vizibilitate conjuncturală, ci prin consecvență, rigoare și asumarea unei responsabilități culturale de lungă durată. Actor de teatru și film apreciat de public și de critica de specialitate, protagonist al unor producții teatrale și cinematografice de referință (câteva exemple sunt Poziția copilului, Tata mută munții, Ana, mon amour, Bacalaureat, Apostolul Bologa, Un pas în urma serafimilor, Moartea domnului Lăzărescu). Interpretările sale au fost remarcate nu doar pentru virtuozitatea profesională, ci și pentru profunzimea umană pe care a conferit-o

personajelor sale. Într-o epocă în care superficialitatea și efemerul tind să domine spațiul public, Adrian Titieni a rămas fidel unei înțelegeri înalte a actului artistic, privit ca formă de cunoaștere, de reflecție și de responsabilitate față de societate.

Meritele sale depășesc însă sfera creației artistice propriu-zise. Profesor universitar și rector al Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică din București, Adrian Titieni a contribuit decisiv la formarea unor generații de actori și creatori care activează astăzi în teatrele și instituțiile culturale din România și din străinătate. În acest sens, influența sa se exercită nu doar prin propriile realizări, ci și prin tot ceea ce a transmis mai departe, prin vocația pedagogică și prin exemplul personal.

Am continuat să colaborăm și în calitatea mea de manager a Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”. A fost invitat special la Festivalul Internațional de Film „Pasaje” organizat de această instituție, iar în calitatea sa de manager al Teatrului Național „Ion Luca Caragiale” din București a fost receptiv la propunerea co-producției (București-Bistrița) spectacolului de teatru „Livada de vișini” în regia lui Horațiu Mălăele care va premiera la Bistrița anul acesta.

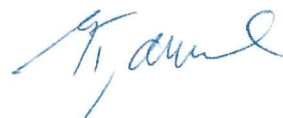
Există însă și o dimensiune simbolică pentru recomandarea mea. Comunitățile își afirmă identitatea nu numai prin patrimoniul material pe care îl dețin, ci și prin oamenii care le reprezintă valorile în lume. Adrian Titieni este unul dintre acești oameni. Parcursul său profesional, prestigiul de care se bucură și contribuția sa la cultura română constituie motive de legitimă mândrie pentru Bistrița. Acordarea titlului de Cetățean de Onoare ar reprezenta, în acest context, un gest firesc de recunoaștere a unei personalități care a atins cel mai înalt nivel al performanței profesionale, fără a se desprinde vreodată de rădăcinile sale și fără a înceta să reprezinte, prin conduita și realizările sale, valorile comunității din care provine.

Consider că Adrian Titieni întrunește pe deplin criteriile morale, profesionale și simbolice pe care o asemenea distincție le presupune și că înscrierea numelui său în galeria Cetățenilor de Onoare ai Municipiului Bistrița ar constitui atât o reparație simbolică necesară, cât și un semn de respect față de una dintre marile personalități culturale ale României contemporane.

Cu cele mai bune gânduri,

Dr. Gavril Țărmure

Manager al Centrului Cultural Municipal „George Coșbuc”



RECOMANDARE

26. IUN. 2026

privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița
domnului Adrian Titieni

Numar document

69019

Nr. file

03

În peisajul cultural românesc contemporan există puține personalități care reunes, în aceeași măsură, excelența artistică, vocația pedagogică și generozitatea de a construi contexte pentru afirmarea noilor generații. Adrian Titieni este una dintre acestea.

Născut la Bistrița, el reprezintă astăzi una dintre figurile emblematice ale teatrului, cinematografilei și educației artistice românești, iar acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița ar constitui o recunoaștere firească a unei contribuții excepționale la cultura română și, implicit, la prestigiul orașului care i-a marcat începuturile.

Cariera lui Adrian Titieni depășește cu mult performanța individuală a actorului consacrat. Ea se definește printr-o implicare constantă în formarea și susținerea generațiilor tinere de artiști, în special în domeniul cinematografilei. Profesor universitar timp de peste trei decenii în cadrul Universității Naționale de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale” din București, prorector și ulterior rector al acestei instituții, Adrian Titieni a contribuit decisiv la educarea și afirmarea unor generații de actori, regizori și cineaști care definesc astăzi cultura română contemporană.

Dincolo de activitatea universitară, el a înțeles că dezvoltarea cinematografilei românești presupune nu doar educație formală, ci și crearea unor spații de întâlnire, dialog și experiment artistic. În acest spirit, a inițiat și susținut proiecte dedicate tinerilor creatori, fiind implicat în ateliere, școli de vară, programe educaționale și festivaluri de film. De exemplu, în anul 2009, când erau încă puține astfel de evenimente, a fondat Sighișoara Film Festival, eveniment conceput ca o platformă de promovare a filmului românesc premiat pe marile scene internaționale și ca un loc de întâlnire între generațiile consacrate și cele emergente ale cinematografilei românești.

De-a lungul anilor, numeroși tineri regizori și actori au găsit în Adrian Titieni nu doar un profesor, ci și un mentor autentic. Într-un mediu artistic adesea competitiv și dificil, el a oferit încredere, sprijin și expertiză, înțelegând că viitorul culturii române depinde de capacitatea generațiilor consacrate de a crea oportunități pentru cei aflați la început de drum.

În egală măsură, activitatea sa artistică se confundă cu una dintre cele mai importante perioade din istoria recentă a cinematografilei românești: afirmarea Noului Val Românesc. Adrian Titieni a fost unul dintre actorii care au contribuit decisiv la prestigiul internațional al acestei mișcări cinematografice, colaborând cu regizori care au schimbat percepția lumii asupra filmului românesc.

A interpretat roluri memorabile în filme care au marcat această perioadă de excepție: „Poziția copilului”, regizat de Călin Peter Netzer, film recompensat cu Ursul de Aur la Festivalul Internațional de Film de la Berlin; „Bacalaureat”, regizat de Cristian Mungiu, unul dintre autorii fundamentali ai Noului Val; „Fixeur”, în regia lui Adrian Sitaru, selecționat la Festivalul Internațional de Film de la Toronto sau filmul „Moartea domnului Lăzărescu” regizat de Cristi Puiu recompensat cu Premiul „Un certain regard” la Festivalul de la Cannes 2006; „Din dragoste cu cele mai bune intenții”, „Domestic”, „Pescuit sportiv” și alte producții care au definit direcțiile estetice ale cinematografilei românești contemporane.

În aceste filme, Adrian Titieni nu a interpretat personaje facile sau convenționale. Dimpotrivă, a dat viață unor roluri dificile, încărcate de complexitate morală și psihologică. Personajul Romeo Aldea din „Bacalaureat”, poate una dintre cele mai puternice creații ale sale, explorează drama compromisului într-o societate aflată în criză de valori. În „Poziția copilului”, într-un film care a adus României una dintre cele mai importante distincții cinematografice internaționale, prezența sa contribuie la construcția unei radiografii sociale cu forță artistică.

Nu este întâmplător faptul că regizori precum Cristian Mungiu, Călin Peter Netzer, Adrian Sitaru, Cristi Puiu, Nae Caranfil, Stere Gulea sau Lucian Pintilie l-au distribuit în proiectele lor. Această continuitate a colaborărilor vorbește despre prestigiul profesional de care se bucură și despre capacitatea sa de a susține artistic proiecte cinematografice dintre cele mai exigente.

Totodată, prin activitatea sa publică și universitară, Adrian Titieni a rămas un susținător consecvent al educației prin cultură. A promovat ideea introducerii studiului teatrului și filmului în școli și a susținut permanent apropierea tinerilor de valorile artei și ale creației autentice.

Pentru comunitatea bistrițeană, Adrian Titieni reprezintă mai mult decât un actor prestigios. El este unul dintre cei mai importanți ambasadori culturali ai orașului nostru. Prin realizările sale profesionale, prin recunoașterea națională și internațională de care se bucură, prin contribuția sa la dezvoltarea cinematografilei românești și prin implicarea sa constantă în formarea noilor generații de artiști, el a adus un plus incontestabil de prestigiu numelui Bistriței. L-am cunoscut eu însumi atunci când a răspuns invitației noastre de a participa la Festivalul Internațional de Film „Pasaje” organizat la Bistrița și îmi amintesc că a acceptat chiar dacă avea o perioadă de filmări și universitară foarte plină. Dar și-a dorit să fie alături de noi în efortul nostru de a construi o nouă cultură cinematografică la Bistrița. În cadrul festivalului a participat ca membru al distribuției, rolul preotului, al filmului „Trei kilometri până la capătul lumii” (regizat de Emanuel Pârvu), un lungmetraj care a fost propunerea României pentru Premiile Oscar și care a câștigat prestigiosul trofeu Queer Palm la Festivalul de Film de la Cannes. A vorbit despre problematica complexă a

filmului cu multă reflexivitate și sensibilitate socială. A avut apoi un discurs foarte important în fața publicului bistrițean în care a accentuat rolul unor astfel de evenimente culturale anuale în educația culturală a tinerilor.

Consider că acordarea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Bistrița domnului Adrian Titieni reprezintă un act de recunoaștere legitimă și necesară față de unul dintre cei mai importanți creatori și pedagogi ai culturii române contemporane, un artist care nu doar a construit o operă remarcabilă, ci a contribuit decisiv la formarea celor care vor scrie viitorul cinematografilei românești.



Simion Pop

Consultant Cultural, Centrul Cultural Municipal „George Coșbuc”

Coordonator al Festivalului Internațional de Film „Pasaje”